

## Fiche Technique

## LineUp

Simone ALVES : Chant

Yann GOURVIL : Guitare, 'oud, violon, saz, prog.

Kristen ALVES GOURVIL : Chant (invité)

En cas de problème(s)/question(s) contactez-nous et trouvons des solutions ensemble !  
(Yann Gourvil 06 65 06 70 04 / yann.astrakan@gmail.com)

## Sonorisation

- Système de sonorisation professionnel **avec subs**, adapté à la salle et aux musiques actuelles amplifiées avec un technicien compétent
- 3 retours sur 2 circuits
- **2 Pieds de micros, 1 SM58**, câblage, **2 alimentations électriques**

## Scène

- 3 petites bouteilles d'eau minérale
- 1 tabouret ou une chaise **sans accoudoirs**

Patch	Intrument	Pan	Input	Equipement
1	Instruments à cordes G	G	DI ou XLR	Carte son Audiobox Presonus 44VSL (fourni)
2	Instruments à cordes D	D	DI ou XLR	
3	Loops G	G	DI ou XLR	
4	Loops D	D	DI ou XLR	
5	Chant G	G	DI ou XLR	TC Electronic Voicelive Touch (fourni) + <b>Pied perche</b>
6	Chant D	D	DI ou XLR	
7	Chant (invité)	C	XLR	<b>SM58 + Pied perche</b>

**REMARQUES IMPORTANTES (à lire attentivement) :**

**Patch 1 & 2 :** Tous les instruments à cordes sont en sortie stéréo de la carte son (loops enregistrées en live incluses)

- Utilisation d'effets stéréo (*chorus, réverb, phaser, delay* etc...) donc pan G et D
- Chaîne d'effets identiques à appliquer sur les deux pistes

**Patch 3 & 4 :** Loops stéréo en sortie de la carte son (*bourdons, basse, kick, percussions* et *synthé*)

- Stéréo donc pan G et D
- Chaîne d'effets identiques à appliquer sur les deux pistes

**Patch 5 & 6 :** Chant en sortie d'un processeur d'effets stéréo

- Utilisation d'effets stéréo (*chorus, réverb, phaser* etc...) donc pan G et D
- Chaîne d'effets identiques à appliquer sur les deux pistes

**Patch 7 :** Chant, invité sur 2 morceaux, à muter en dehors de ces morceaux

# PLAN DE SCENE

**Yann – Instruments  
à cordes & loops**



**Simone - Chant**



**Kristen – Invité  
chant**

